مملكة الأطهال الصغيرة



سيندريلا

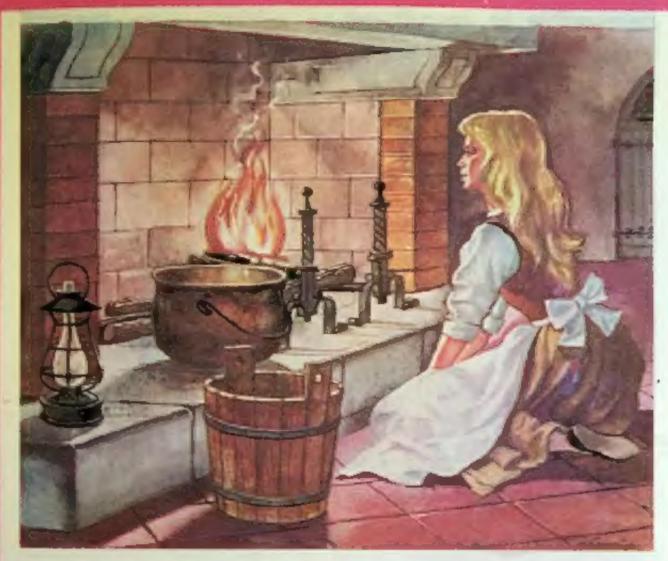
جميع الحقوق محفوظة



إصدار عام ١٩٩٨

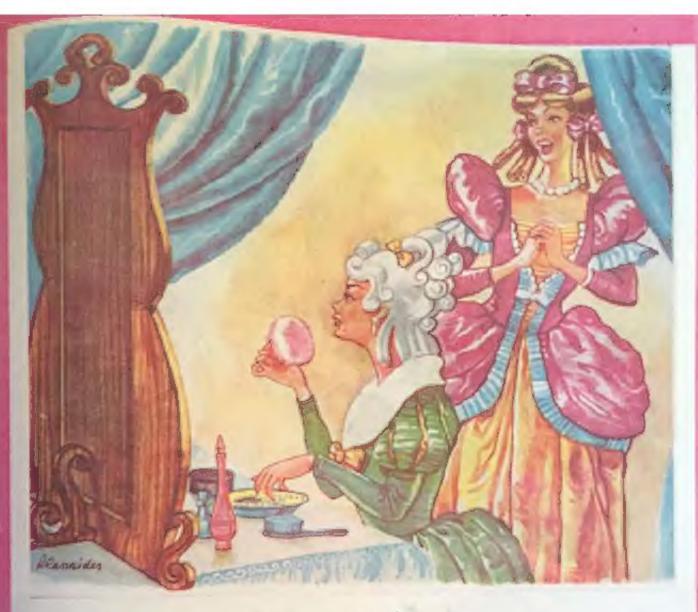
جميسي الفلسول مخاوطة

دمشق -



﴿ سَندرِيلًا ﴾

في قديم الزمان وفي أرضٍ بُعيكةٍ كانت هُناكُ فَتَاهُ خَمِلَةٌ لَمُنَاكُ فَتَاهُ خَمِلَةٌ لَمُنَادُ لَعَنَاكُ فَتَاهُ خَمِلَةً لَلْمُعَا لَمُنْدَرِيلًا وَكَانَتُ هُنَاهُ الفِتَاةُ تُعيشُ مُعَ أَبِيهَا وَزُوْ خُـةً أَبِيهَا وَأَوْ خُـةً أَبِيهَا وَأَخْتُهُ لَبِيهَا وَأَوْ خُـةً أَبِيهَا وَأَخْتُونِ وَنَ ذَوْ خَةً أَبِيها وَالْمُعَالَمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَيْهِا لَا لَهُ وَلَوْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِيهِا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِيهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا الل



وَفِي يومٍ مِنَ الأَيَّامِ دُعِيَ أَهْلُ ٱلمَنْزِلِ لِقَصْرِ ٱلْمُلِكِ حَيْثُ كَانَتْ تَفَامُ هُنَاكَ حَفْلَةٌ تَضُمَّ جَمِيعَ فَتَيَاتِ المُمْلُكَةِ. وبما أنَّ سَنْدريلا كَانَتْ فَنَاهُ جَمِيلَةُ فَقَدْ عَمَدَتْ الأُخْتَانِ على إِبْقَائِها مُشْغُولَةً كَانَتْ فَنَاهُ جَمِيلَةً فَقَدْ عَمَدَتْ الأُخْتَانِ على إِبْقَائِها مُشْغُولَةً طُوالُ الوُقْتِ حتى لا يَجْدَ لِنَفْسِها الوُقْتُ الكَافِي لِتَبْديلِ ثِيابِها طُوالُ الوُقْتِ حتى لا يَجْدَ لِنَفْسِها الوُقْتَ الكَافِي لِتَبْديلِ ثِيابِها والنَّهابِ مُعَهُم إلى أَلْخَفْلَةِ. وعلى الرَّغْم مِنْ هذا فَقَدْ أَصِرَتْ والنَّهابِ مِنْ هذا فَقَدْ أَصِرَتْ وَالنَّهُ الْمُعْلَقِ لِلْمُؤْلِ لِتُنْظَفَهُ بُعْدَ رُحيلِهم.



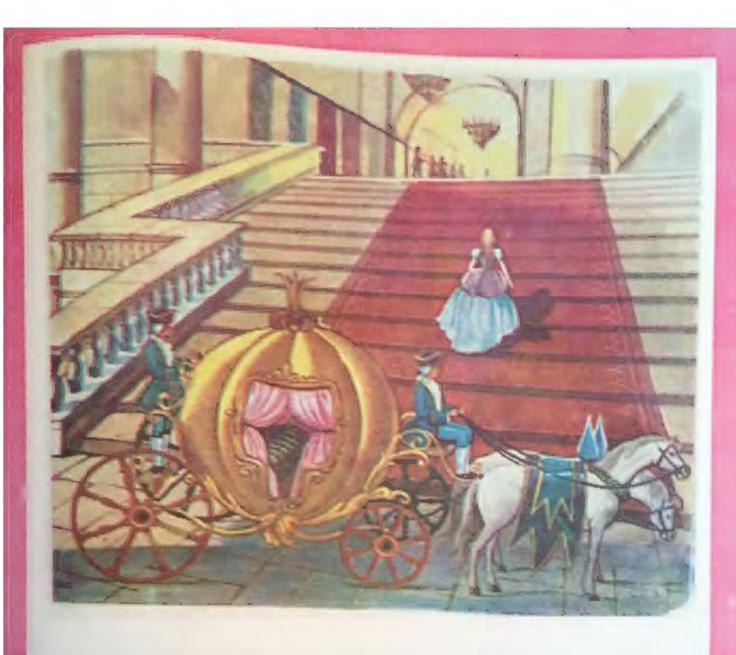
وَبَعْدَ أَنِ أَنْتَهَى أَلَحْمَيعُ نَظُرُوا إِلَى سندريلا بِسْخُويَةِ لأَنَّهَا لَمُ تَتَمَكُنْ مِنَ الذَّهَابِ مَعَهُم إِلَى أَلَحْفُلَةِ، وهكذا شَعَرَتُ سُندريلا بِالحُوْنِ فَخَرَجَتْ إِلَى الحَديقَةِ وَجُلَسَتْ هُناكَ بَمْفُرُدِهَا وَحِيدَةُ بِالحُونِ فَخَرَجَتْ إِلَى الْحَديقَةِ وَجُلَسَتْ هُناكَ بَمْفُرُدِهَا وَحِيدَةً خَرِينَةً، وَفُجْزَتُهَا أَنَّ بَاسْتِطاعُتِها خَرِينَةً، وَفُجْزَتُهَا أَنَّ بَاسْتِطاعُتِها أَنْ تَخَصُرُ الحَفْلَة بِشَرُطِ أَنْ تُنَفِّذَ كُلَّ مَا تَطْلُبُهُ مِنْها. طَلَبَتْ مِنْها أَنْ بَاسْتِطاعُتِها السَيِّدَةُ أَنْ تُخْضِرُ لَمَا يَقْطَينَةً صَفْراءً وَفَارَيْنِ لُونَهُما أَيْنَصَ.



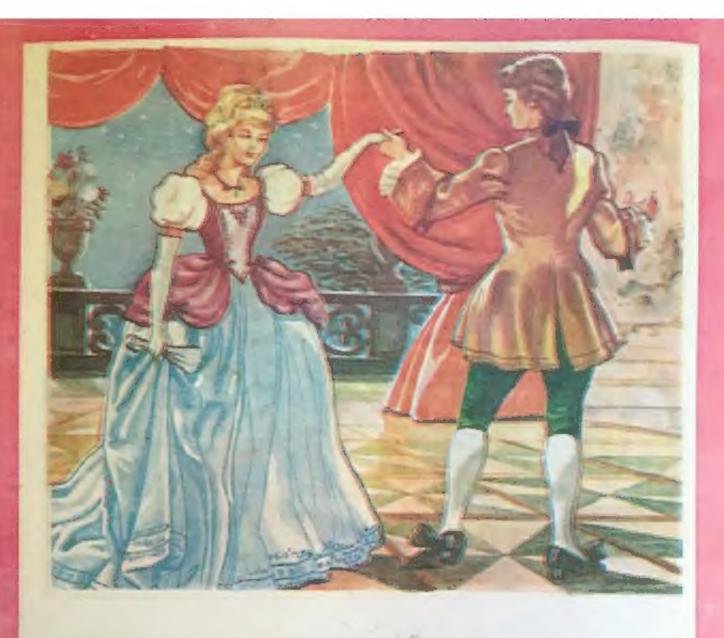
وَفَعَلَتْ سندريلا ما طُلَبَتْهُ مِنْهَا الِلهَنِيَةُ فَأَحْطَوْنَ يُقْطَينُهُ صفراء كبيرة وقارين أبيضيّ اللّؤاد. قامَتْ الِلهنيّةُ الطَّيْبَة بِنَحْرِيكِ العضا التي بِيُلِها وَكُمَفْعُ ولِ الشّخرِ نَحُولَتْ اليُقْطَينَةُ إلى غَرْبَةٍ دُهَبِيَةٍ وَتَحَوَّلُ الفَّارانِ إلى رحصانين وقرانقُنْ لِلْقَرَاةِ



نَظُرُتْ الْجَنِيَةُ الطَّنْبَةُ إلى سُندريادَ وقالُتْ: "أَنْتِ تَحْتَاجِينَ الآنَ إلى ثُنَوْبٍ خَلْصَورِ الْحُفْلَةِ وَبِهُ ذَا الشَّوْبِ سُوْفَ تُكونِينَ أَجْمَلَ فَنَاةٍ فِي تِلكَ الْحُفْلَةِ".



وَمَرُّةُ أُخْرَى حَرَّكَتْ الْجِنيّةُ العُصا الَّتِي بِيدِهَا، وإذا بشوبر سَندريلا القديم يَنْحولُ إلى ثوب جيلٍ وتحول جداؤها القديمُ إلى حِذَاءِ جَميلُ. ثم أَخْبُرَتْ الْجِنيّةُ سندريلا بِأَنَّهَا سَوْفَ تَقْضي وقتاً ممتعاً في الحُفْلَةِ ولَكِنْ ذكرتْها بأنَّ مفعولُ السَّحْرِ سَوْفُ ينتهى في مُنْتَصَفِ اللَيْلِ وبأنَّ عليها الخروجَ مِنَ الْخَفْلَةِ قَبْلَ ذَلَكُ الوَقْتِ ثُمَّ إِخْتَفَتْ الْجِنيةُ.



رَكِبَتْ مسندريلا العَرَبُةُ حتى وَصَلَتْ إلى القَصْرِ وحِسِينَ وَصَلَتْ إلى مَدْخُلِ القَصْرِ سَمِعَتْ صَوْتُ ٱلموسيقَى والصَّحِكَ قادِماً مِنْ باحَةِ القَصْرِ الدَّاجِلِيَّةِ.

صَعِدَتْ سندريلاً النَّرَجَ وحينُ دَحَلَتْ الساحة شاهدُتْ كُلُّ فَتِياتِ الممْلُكَةِ يَرْتدينَ أَفْحرَ الملابِسِ وَلْكِنْ حينَ دَحَلَتْ بَيْنَهُمْ بَدَتْ أَجْمَلُ فَتَاةٍ فِي هُلُوهِ المُمْلُكَةِ.



و لَمُ يَسْتَطِعِ اللَّكِ أَوِ الْلِكَةُ أَو أَيُّ مِنُ الحضورِ مَعْرَفَةً مَنَ تَكُونُ هُذَهِ الفتاةُ الفاتِنةُ، وَسَارُعُ الأَمِيرُ لاسْتِقْدَلِما واضطحنها لكي تُرَقُصَ مَعَهُ وهكذا ظَلاً بَرْقُصنانِ طَوالُ اللَّما، حتى رِقَعَ لَكِي تُرَقُصَ مَعَهُ وهكذا ظَلاً بَرْقُصنانِ طَوالُ اللَّما، حتى رِقَعَ لَكُي تُرَقُص مَعَهُ وهكذا ظَلاً بَرْقُصنانِ طَوالُ اللَّما، حتى رِقَعَ لَكُي تُرَقُص مَعَهُ وهكذا ظَلاً بَرْقُصنانِ طَوالُ اللَّما، حتى رِقَعَ لَكُي تُرَقُص مَعَهُ وهكذا ظَلاً بَرْقُصنانِ طَوالُ اللَّهَا،

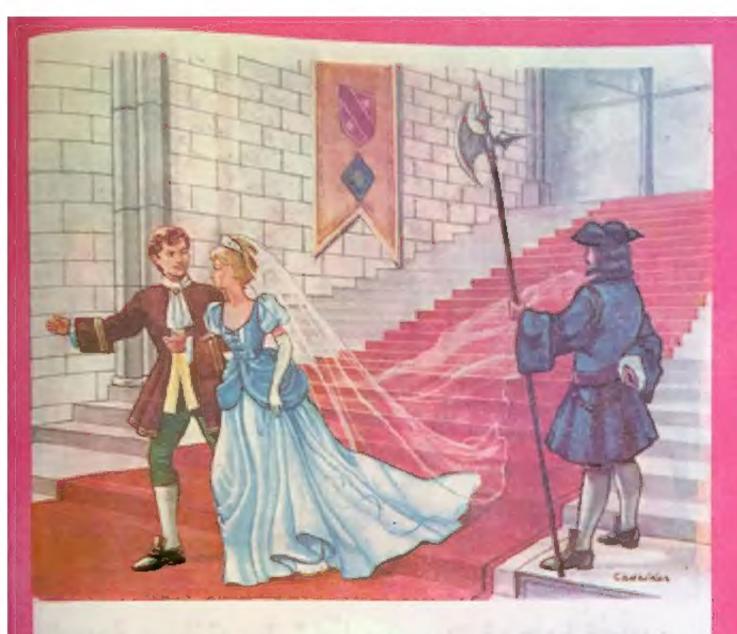




وبِلُحْظُةِ واحدةٍ انتهى مفعولُ السَّحْرِ والحَتُفَ تَوْتَديها سندريلا والحنيولُ والمرافقا نِ والثياتُ الجميلةُ التي كانتُ تُرْتَديها سندريلا و لَمْ يعْلَمُ أَحَدُ كيفُ السَّبيلُ لمعْرِفَةٍ تِلْكُ الفتاقِ الجُميلةِ التي تَرُكَتِ الحَقْلةُ مُشْرِعَةً أَ شَعَرُ الأميرُ بحُزْنٍ عَميقِ وأرادُ أَنْ يتزوَّجُ مِنْ تِلكُ الفتاةِ فَقرَّرُ البَحْثُ عمها في كل بَيْتِ مِنْ بيوتِ المملكةِ ، فأرْسُلُ الفتاةِ فَقرَّرُ البَحْثُ عمها في كل بَيْتِ مِنْ بيوتِ المملكةِ ، فأرْسُلُ مُساعِدِيهِ مُصْطَحِينُ مَعَهُمْ فَردَةُ الحذاءِ التي فَقَدَتُها سندريلا.



وَ هُكُدا رِداً أَنْهَا عُ الأميرِ يَتَجُولُونَ مِنْ مُنْزِبِ إِلَى مُنْزِلِ يَبْحُثُونَ عُنْ الْمَتَاتِ ارتِداءُ الْمَتَاةِ صَاحِبةِ القَدَمِ المناسِبَةِ لِلْجِداءِ. حَاوُلُتْ كُنُّ الْمَتَيَاتِ ارتِداءُ الْحِداءِ وَالْجِداءِ وَلَكِلْ وَلَكِلْ وَلَكِلْ فَهُ عَنْ اللَّهِ وَلَكِلْ فَهُ وَعِلْدُما رَأَى أَتِباعُ اللِّيكِ سَندريلا وَلَكِلْ سَندريلا وَلَكِلْ سَندريلا وَلَكِلْ سَندريلا وَلَكِلْ سَندريلا وَلَكِلْ سَندريلا وَلَكُلْ اللَّهُ مِنْهُما إِلْ تِداءً وَعِلْدُما رَأَى أَتِباعُ اللَّهِ لِللَّهُ سَندريلا فَدُم وَعِلْدُما رَأَى أَتِباعُ اللَّه اللّه اللَّه اللَّاللَّه اللَّه الللَّه اللَّه اللّه اللَّه الللَّه اللَّه الللَّه الللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الللَّه الللللَّالَة الللللَّا الللللَّاللَّهُ الللَّه اللَّه الللَّه اللَّه اللَّه الللَّه اللَّه اللل



أَمْسَكُتْ سندريلا بالجِذاءِ وارْتُدْتُهُ فَانْرُلَقَتْ قَدَمُها فِي فَخْدُهُ اللَّمْطُةِ خُنَّ جُنونُ مُنَاهًا وَفِي هُذَهُ اللَّمْطَةِ جُنَّ جُنونُ مُنْفَقَاهُا وَلَى هُذَهُ اللَّمْظَةِ خُنَّ جُنونُ مُنْفَقَاهُا وَلَمَ تُصَدِّقًا مَا حُدَثُ . وهكذا انْتَهَتْ عُمُلِيَّةُ الْبُحْثِ الْفَقَاةُ الْمَنامِئَةُ الْسَيِّ كَانَ الأَمْرُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِيْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَ

وهُكَذَا أَرْسَلُوا بِطُلُبِ ٱلأُمِيرِ حَالًا وَعِنْدُمَا وَصَلَ ٱلأَمِيرُ أَيْقَىنَ بِأَنَّهَا هِيَ ٱلفَتَاةُ نَفْسُهَا ٱلتِي شَاهُدُهَا فِي ٱلحُفْلُةِ. طُلَبَ ٱلأَمِيرُ مِنْ سندريلا التَّرُواجُ فُوافَقَتُ وَأُقيمَتِ ٱلحُفْلَة وكانت سندريلا أَجْمَلُ أَمِيرةٍ شَاهَدُهَا ٱلأَمِيرُ فِي حَيَاتِهِ.

وسَرْعَانَ مَا سَارِعَتْ زُوِّجَةُ أَبِيهَا لِطَلُبِ الْعَفْوِ وَالْمُغْفِرَةِ مِنْهِا فَصَفَحَتْ سَندريلا عَنْهُمْ وَبَدُأَتْ مَعَ الأَميرِ حَيَاتُهَا الجُديدة والَّتِي فَصَفَحَتْ سَندريلا عَنْهُمْ وَبَدُأَتْ مَعَ الأَميرِ حَيَاتُهَا الجُديدة والَّتِي كَانَتْ مِلوَّهَا الجَديدة والحُبَّ.



مصدر من هدد السلسلة

۱۹- الدورسة الخشسسية المعرف التسجاع ۱۹- الخياط الصغير التسجاع ۱۹- باتعة عود الكبريت الصغيرة ١٣- عروس البحسر الصغيسرة ١٤- ثباب الامبراطور الجميلية ١٥- موسيقيو بريسسن ١٩- الاوزات الموحشسة ١٩- الاوزات الموحشسة ١٩- المحمدة المائسسة المائسسة ١٩- الجميلة المائسسة ١٨- الجميلة المائسسة

تطلب من كافة المكتات

